

Cele konkursu:

1. Prezentacja, ochrona i popularyzacja muzycznego folkloru regionu wiśniowskiego.
2. Zainteresowanie dzieci i młodzieży tradycyjnym muzykowaniem i śpiewem ludowym.
3. Dokumentacja najcenniejszych i najstarszych przykładów ludowej kultury muzycznej.
4. Budowanie pokoleniowych i regionalnych więzi.

Zasady ogólne:

1. Na Przegląd Śpiewaków i Gawędziarzy „Bajania nad Krzyworzeką” składają się:
 - konkurs gawędziarzy ludowych,
 - konkurs instrumentalistów ludowych,
 - konkurs śpiewaków ludowych,
 - konkurs śpiewu drużbów weselnych,
 - konkurs „Godka między młodszym a starszym”.
2. Uczestnicy konkursu będą oceniani w trzech kategoriach wiekowych: dziecięca (5–9 lat); młodzieżowa (10–17 lat); dorosła (powyżej 18 lat).
3. Uczestnik Przeglądu może wziąć udział w kilku konkursach.
4. Uczestnicy konkursu powinni wystąpić w strojach ze swojego regionu.
5. Uczestnikami konkursu mogą być mieszkańcy Gminy Wiśniowa oraz gmin sąsiadujących.

I. KONKURS GAWĘDZIARZY LUDOWYCH

1. Repertuar uczestnika może obejmować:
 - gawędy z przekazu ustnego,
 - gawędy własnego autorstwa,
 - gawędy opublikowane.
2. Tematyczny dobór repertuaru jest dowolny, jednakże pożądane jest, aby odzwierciedlał on stare tradycje ludowe.
3. Dla ilustracji i ubarwienia w gawędzie dopuszcza się drobne wstawki poetyckie, powiedzonka, przysłowia oraz przyśpiewki.
4. Kryteria oceny:
 - wybór tematu,
 - zachowanie ludowego charakteru,
 - czystość gwary,
 - interpretacja,
 - ogólny wyraz artystyczny i strój.
5. Czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut.

II. KONKURS INSTRUMENTALISTÓW

1. Oczekujemy zaprezentowania tradycyjnych ludowych instrumentów muzycznych (heligonka, kontrabas, skrzypce, klarnet, trąbka).
2. Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach.
3. Grze na instrumencie mogą towarzyszyć przyśpiewki.
4. Kryteria oceny:
 - dobór instrumentów właściwych dla regionu,
 - dobór repertuaru,
 - technika wykonania,
 - czystość brzmienia,
 - zachowanie charakteru gry własnego regionu.
5. Czas występu nie może przekroczyć 10 minut.

III. KONKURS ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH

1. W konkursie mogą brać udział soliści oraz grupy śpiewacze.
2. W grupie śpiewaczej nie może występować więcej niż 6 osób.
3. Kryteria oceny:
 - dobór melodii i tekstów gwarowych właściwych dla prezentowanego regionu,
 - wykonanie z zachowaniem tradycji właściwych dla prezentowanego regionu,
 - czystość brzmienia,
 - ogólny wyraz artystyczny.
4. Śpiewakom nie może przygrywać kapela ani instrumentalista.
5. Czas wystąpienia nie może przekroczyć 10 min.

IV. KONKURS „GODKA MIĘDZY MŁODSZYM A STARSZYM”

1. Dobór repertuaru jest dowolny, jednakże musi on odzwierciedlać dawne tradycje.
2. Konkurs polega na „przegadywaniu” między młodszym a starszym. Teksty żartobliwe dotyczące obyczajowości wsi, ról społecznych, hierarchii oraz stosunku starszych do młodszych i odwrotnie.
3. W grupie nie może występować więcej niż 2 osoby.
4. Czas wystąpienia nie może przekroczyć 10 min.
5. Ocena w jednej kategorii.

V. KONKURS ŚPIEWU DRUŻBÓW WESELNYCH

1. Uczestnik powinien przedstawiać działania drużby z wybranej części wesela (u młodego, u młodej, przed wyjściem do kościoła itp.).
2. Konkurs przewiduje indywidualną prezentację drużby w tradycyjnym obrzędzie weselnym.

3. Dopuszcza się prezentację w formie widowiska, w którym uczestniczyć będzie grupa osób (nie większa niż 5), ale główna rola w prezentacji przyspiewek, oracji itp. przypadać będzie drużbie i to on będzie oceniany.
4. W konkursie przewiduje się również występ starostów weselnych z tzw. „mową weselną”.
5. Czas występu do 10 minut.
6. Kryteria oceny:
 - dobór melodii i tekstów gwarowych właściwych dla danego regionu i części wesela,
 - poprawność wykonania,
 - dobór rekwizytów i strojów zgodnych z tradycją prezentowanego regionu,
 - improwizacja twórcza drużby z zachowaniem sposobu wykonania i stylu zgodnych z tradycją regionu,
 - ogólny wyraz artystyczny.
7. Konkurs przewidziany jest tylko w jednej kategorii wiekowej – dla osób dorosłych.

Informacje i uwagi końcowe:

1. Organizatorzy zwracają uwagę na ściśle przestrzeganie regulaminowego czasu prezentacji.
2. Prezentacje uczestników zostaną ocenione przez Komisję Artystyczną.
3. Werdykt komisji jest ostateczny i niepodważalny.
4. Organizatorzy zapewniają jeden posiłek w czasie trwania imprezy.
5. GOKiS nie pokrywa kosztów podróży.
6. Kartę zgłoszenia prosimy przesać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 29 września 2017 r. na adres:
Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wiśniowej
Wiśniowa 320, 32-412 Wiśniowa
lub drogą elektroniczną: kultura@gokis-wisniowa.pl
7. GOKiS może wypożyczyć stroje ludowe, jednak wyłącznie minimum 3 dni przed Przeglądem.
8. Szczegółowe informacje można uzyskać pod nr. tel. 12 271 40 20 od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00–18.00.

GMINNY OŚRODEK KULTURY I SPORTU W WIŚNIOWEJ

Wiśniowa 320, 32-412 Wiśniowa

tel. (12) 271-40-20

www.gokis-wisniowa.pl

kultura@gokis-wisniowa.pl ; sport@gokis-wisniowa.pl

NIP: 681-17-74-603 REGON: 357179784

Rachunek Bankowy Bank Spółdzielczy:

50 8602 0000 0000 0015 2611 0001

REGULAMIN

Przeгляд Śpiewaków i Gawędziarzy BAJANIA NAD KRZYWORZEKĄ WIŚNIOWA 13–14 października 2017 r.



Organizator

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wiśniowej

Współorganizatorzy:

Koło Naukowe Językoznawców Studentów UJ w Krakowie

Urząd Gminy Wiśniowa

