

Wiśniowa, 26.01.2021 r.

PROTOKÓŁ Z IV Gminnego Przeglądu Tradycyjnych Kolęd i Pastorałek

25 stycznia 2021 roku w Wiśniowej odbył się IV Gminny Przegląd Tradycyjnych Kolęd i Pastorałek zorganizowany przez Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wiśniowej oraz Parafię pw św. Marcina w Wiśniowej. Przegląd został zorganizowany w formie konkursu i był adresowany do mieszkańców gminy Wiśniowa.

Celem konkursu było:

- kultywowanie tradycyjnej formy kolędowania w naszym regionie, w okresie Świąt Bożego Narodzenia,
- pobudzenie aktywności twórczej dzieci i młodzieży,
- rozśpiewanie młodego pokolenia.

Zgłoszenia do konkursu, jak również jego ocena odbyły się w formule online.

Jury w składzie:

- Paulina Karp - muzyk
- ks Proboszcz - Wacław Bednarz
- ks wikariusz - Piotr Pietruszka
- Joanna Juras - pracownik GOKiS

Kierując się takimi kryteriami, jak:

- tradycyjność melodii - najstarsze mało znane kolędy, pastorałki
- sposób prezentacji

Postanowiło przyznać:

w kategorii Rodzina:

I miejsce - Oskar Dominik, Ksawery Kowal, Kamil Dudzik, Adam Chlipała, Grzegorz Kowal

„Powstań Dawidzie”

II miejsce - Patryk, Mateusz i Agata Obajtek z babcią Danutą Murzyn

„Przybieżeli do Betlejem”

w kategorii Przedszkole

I miejsce - Agata Olejarz - „Józefie stajenki nie szukaj”

II miejsce - Nadia Dominik - „Przybieżeli do Betlejem pasterze”

dwa równorzędne III miejsca - Krystian Leśniak - „Pastuszkowie bracia mili”

oraz Patryk Dominik - „Dzisiaj w Betlejem”

Ponadto wyróżnienia otrzymują:

- Krzysztof Murzyn - „Dzisiaj w Betlejem”
- Urszula Leśniak - „Przylecieli tak śliczni Anieli”
- Krzysztof i Magdalena Studniccy - „Mizerna cicha”

W kategorii klasy I - IV

I miejsce - Zuzanna Zborowska - „Zagraj dziecku kołysankę”

II miejsce - Dariusz Murzyn - „Przybieżeli do Betlejem pasterze”

Dwa równorzędne III miejsca - Paulina Kęsek - „Skoczmy do Betlejem”

oraz Patrycja Leśniak - „Skrzypi wóz”

Ponadto wyróżnienia otrzymują:

- Patrycja Malec - „Lulajże Jezuniu”
- Karolina Murzyn - „Bosy pastuszek”

W kategorii klasy V - VIII i starsze

I miejsce - Karol Rzońca - „Jakieś światło nad Betlejem”

II miejsce - Tomasz Dominik - „Z Raju pięknego miasta”

III miejsce - Agata Obajtek - „Puste miejsce przy stole”

Po występach młodych artystów można stwierdzić że poziom artystyczny był bardzo wysoki, a znajomość tekstów i melodii tradycyjnych kolęd i pastorałek była znakomita. Widać, że tradycja ich śpiewania nie wygasa i jest przekazywana z pokolenia na pokolenie. Na szacunek zasługuje również duże zaangażowanie przede wszystkim rodziców, którzy chcą i potrafią zaszcześcić dzieciom polską tradycję.