

Wiśniowa 11 stycznia 2026 r.

PROTOKÓŁ **Z IX Gminnego Przeglądu Tradycyjnych Kolęd i Pastoralek**

11 stycznia 2026 roku w Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Wiśniowej odbył się IX Parafialny Przegląd Tradycyjnych Kolęd i Pastoralek zorganizowany przez Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wiśniowej oraz Parafię pw św. Marcina w Wiśniowej. W przeglądzie wzięło udział ok 100 osób. Byli to soliści, grupy, liczne Schole oraz Zespół Regionalny Banda Burek..

Atmosfera na widowni była bardzo ciepła i rodzinna, ponieważ wraz z występującymi przyszły całe rodziny, które podziwiałały występy artystów. Przegląd został zorganizowany w formie konkursu i był adresowany do mieszkańców gminy Wiśniowa, a jego głównym celem było:

- kultywowanie tradycyjnej formy kolędowania w naszym regionie w okresie Świąt Bożego Narodzenia
- pobudzenie aktywności twórczej dzieci i młodzieży,
- rozśpiewanie młodego pokolenia.

Jury w składzie:

- Pani Kazimiera Polak, wieloletnia dyrektor GOKiS,
- Małgorzata Bednarczyk, muzyk, nauczyciel
- Ojciec Bogdan Kordek,

kierując się takimi kryteriami jak: tradycyjność melodii - najstarsze mało znane kolędy i pastorałki, gwara, sposób prezentacji, postanowiło przyznać:

W kategorii Przedszkola:

I miejsce - Wiktoria Kosek

II miejsce - Martyna Kosek

w kategorii Szkoła Podstawowa:

I miejsce - Helena Jużkiewicz

II miejsce - Milena Irzyk

III miejsce - Schola "Skarby Królowej Jadwigi z Lipnika,
cztery wyróżnienia dla Mileny Kus

oraz duetów rodzinnych: Leny i Igora Murzyna, Laury Wojciarczyk i Jana Lisa, Magdaleny i Krzysztofa Studnickich.

w kategorii Młodzież i Dorośli:

I miejsce - Maria Poradzisz,

II miejsce - Andrzej Sadkiewicz

III miejsce - Dominik Calik

w kategorii Rodzina:

I miejsce - Mateusz Obajtek, Patryk Obajtek, Karol Rzońca i Mikołaj Warmuz,

II miejsce - Karolina i Krzysztof Murzyn, Agata i Adrianna Olejarz oraz Nadia Dominik.

Po występach młodych artystów można stwierdzić że poziom artystyczny był bardzo wysoki, a znajomość tekstów i melodii tradycyjnych kolęd i pastorałek była znakomita. Widać, że tradycja ich śpiewania nie wygasa i jest przekazywana z pokolenia na pokolenie. Na szacunek zasługuje również duże zaangażowanie nauczycieli, wychowawców, ale przede wszystkim rodziców, którzy chcą i potrafią zaszczyć dzieciom polską tradycję.

Podsumowaniem przeglądu było wręczenie nagród i dyplomów ufundowanych przez organizatorów oraz wspólne kolędowanie.