

MAŁOPOLSKI FESTIWAL FORM MUZYCZNYCH I TANECZNYCH

TALENTY MAŁOPOLSKI 2026

Regulamin XXXV Małopolskiego Festiwalu Form Muzycznych i Tanecznych „TALENTY MAŁOPOLSKI 2026”

I. ORGANIZATOR:

Szkoła Tańca MyPlace

II. ORGANIZATOR FINAŁU WOJEWÓDZKIEGO:

Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Dobczycach
Stowarzyszenie Wspierania Kultury „Charstek” w Dobczycach

III. WSPÓŁORGANIZATORZY:

Starostwa Powiatowe
Ośrodki Kultury i Stowarzyszenia Województwa Małopolskiego

IV. PATRONAT HONOROWY:

„Piwnica pod Baranami” w Krakowie

V. PATRONAT MEDIALNY:

Myślenice iTV Telewizja Internetowa – Region Południe

VI. CELE FESTIWALU:

1. Propagowanie muzyki i tańca jako form artystycznego wyrazu dzieci i młodzieży.
2. Wspieranie rozwoju artystycznego młodych, uzdolnionych ludzi.
3. Wyłonienie w drodze konkursu „Talentów Małopolski” – najlepszych w dziedzinie muzyki i tańca solistów, duetów, zespołów dziecięcych i młodzieżowych.
4. Wymiana doświadczeń kulturalnych między uczestnikami, instruktorami, sędziami z różnych regionów Małopolski.

VII. UCZESTNICY:

1. Młodzi ludzie z województwa małopolskiego (dopuszczone roczniki 2002-2020, czyli dzieci, młodzież oraz młodzi dorośli w wieku od 6 do 24 lat), prezentujący różne formy muzycznego i tanecznego wyrazu, zgodne z regulaminem.
2. W Festiwalu mogą wziąć udział zarówno reprezentanci szkół, domów kultury, świetlic, klubów, placówek kulturalno-oświatowych, jak i uczestnicy niezrzeszeni (zgłoszenie indywidualne bez uwzględnienia jednostki patronującej).
3. W przypadku dużej ilości kandydatów z jednej instytucji, zainteresowanych

udziałem w Festiwalu – zgłoszenie do eliminacji powiatowych winno być poprzedzone konkursem wewnętrznym, zorganizowanym przez daną jednostkę patronującą.

4. Kategorie (pod uwagę brany jest rok urodzenia uczestnika):

A) SOLIŚCI:

A1) od 6 do 9 lat

A2) od 10 do 13 lat

A3) od 14 do 17 lat

A4) od 18 lat do 24 lat

B) DUETY:

B1) od 6 do 9 lat *

B2) od 10 do 13 lat *

B3) od 14 do 17 lat *

B4) od 18 lat do 24 lat *

* w przypadku kilku roczników na karcie zgłoszeń, o przydziale do kategorii wiekowej decyduje średnia wieku uczestników

C) ZESPOŁY:

C1) od 6 do 9 lat *

C2) od 10 do 13 lat *

C3) od 14 do 17 lat *

C4) od 18 lat do 24 lat *

* w przypadku kilku roczników na karcie zgłoszeń, o przydziale do kategorii wiekowej decyduje średnia wieku uczestników

VIII. ZASADY OGÓLNE FESTIWALU:

1. Festiwal ma formułę konkursu. Adresowany jest do dzieci, młodzieży i młodych dorosłych z województwa małopolskiego (roczniki 2002-2020, czyli osoby w wieku od 6 do 24 lat),

2. Wyłonienie laureatów „Talentów Małopolski” odbywa się drogą dwuetapową:

– etap pierwszy: eliminacje powiatowe,

– etap drugi: finał wojewódzki w Dobczycach.

- Dla Form Muzycznych istnieje trzeci etap Festiwalu: koncert laureatów.

3. Festiwal dotyczy 2 form artystycznego wyrazu: muzyki i tańca: **a)**

Forma Muzyczna:

– dopuszcza się do udziału w Festiwalu: wokalistów, duety, zespoły (wokalne oraz wokalno – instrumentalne).

– festiwal nie dotyczy muzyki klasycznej, folkloru oraz występów wyłącznie instrumentalnych.

– uczestnicy biorący udział w przesłuchaniach form muzycznych, podczas

prezentacji konkursowej wykonują 1 utwór nieprezentowany w ubiegłych latach. Mile widziane są nowe aranżacje i interpretacje. Jury może poprosić o wykonanie drugiego utworu, jeżeli uzna to za konieczne. Repertuar winien być dostosowany do wieku oraz poziomu warsztatowego uczestnika.

– Na prezentację pojedynczego utworu uczestnikowi przypada maksymalnie 5 minut.

b) Forma Taneczna:

– dopuszcza się do udziału w Festiwalu: solistów, duety, zespoły, które prezentują jeden z następujących stylów tanecznych: taniec nowoczesny, taniec towarzyski- w formule show, taniec współczesny również z elementami neoklasyki, taniec jazzowy również w różnych odmianach, odmiany street dance, polskie tańce narodowe w formie towarzyskiej – formuła show, freestyle, teatr tańca itp.

– festiwal nie dotyczy: uczestników prezentujących program gimnastyczny (gimnastyka artystyczna i sportowa), par prezentujących program tańców sportowych (turniejowych), formę cheerleaders oraz zespołów folklorystycznych, – uczestnicy biorący udział w konkursie form tanecznych przygotowują i prezentują jedną kompozycję taneczną (nie prezentowaną w latach ubiegłych), której czas trwania nie może przekroczyć odpowiednio: soliści – 2,5 min, duety – 4 min, zespoły – 6 min.

– uczestnicy podczas prezentacji konkursowych nie mogą używać konfetti, pyłów, płynów, brokatów itp.

4. Utwory muzyczne wykorzystane w prezentacjach nie mogą zawierać słów obraźliwych i wulgaryzmów. W przypadku stwierdzenia przez komisję naruszenia tego punktu regulaminu, prezentacja może zostać przerwana, a uczestnik zdyskwalifikowany.

5. Udział w Festiwalu jest równoznaczny z akceptacją warunków technicznych i lokalowych jakimi dysponuje organizator.

6. Koszty przejazdu oraz ubezpieczenia uczestników ponoszą instytucje delegujące.

7. Organizatorzy wszystkich etapów Festiwalu mają obowiązek zatrudnienia jury, w skład którego wchodzić będzie minimum 3 specjalistów z dziedziny muzyki i tańca – powołanych przez głównego organizatora.

8. Jury dokona oceny uczestników w oparciu o ustalone, powszechnie stosowane kryteria artystyczne (m.in. dobór repertuaru, interpretacja, warsztat, ogólne wrażenie artystyczne, kompozycja, etc.).

9. Podczas eliminacji powiatowych Jury nominuje uczestników do Finału Wojewódzkiego w Dobczycach. Jury ma prawo do nie przyznania nominacji w poszczególnych kategoriach.

10. Sprawy nieujęte w Regulaminie bądź sprawy sporne rozstrzyga Dyrektor Festiwalu.

11. Brak spełnienia warunków regulaminu będzie skutkowało niedopuszczeniem do udziału w konkursie lub odrzuceniem zgłoszenia.

IX. TERMINY I MIEJSCA:

- **Eliminacje powiatu myślenickiego terminy:**

FORMY MUZYCZNE:

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu, Wiśniowa 320

środa 15.04.2026r.

FORMY TANECZNE:

Hala Sportowa im. Kazimierza Bululi, Wiśniowa 701

środa 15.04.2026r.

Dokładne godziny eliminacji zostaną podane po zamknięciu listy konkursowej.

- Eliminacje powiatów - miejsce:

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wiśniowej, Wiśniowa 320,

32-412 Wiśniowa (powiat myślenicki)

tel. 502-953-349

e-mail: talentymyslenicki@gmail.com

- **Finał wojewódzki - terminy:**

FORMY MUZYCZNE:

piątek, 15.05.2026r.

FORMY TANECZNE:

sobota, 16.05.2026r.

- Finał wojewódzki – miejsce:

Regionalne Centrum Oświatowo – Sportowe im. Burmistrza Marcina Pawlaka w Dobczycach

ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce (powiat myślenicki)

tel. 12 27 16 757, 533 990 660,

e-mail festiwalu: talentymalopolski@gmail.com

- Koncert Laureatów Form Muzycznych: 14 czerwca 2026 r.

X. ELIMINACJE POWIATOWE – ZGŁOSZENIA I WAŻNE INFORMACJE:

1. W eliminacjach powiatowych mogą brać udział wyłącznie wykonawcy działający w granicach administracyjnych danego powiatu.

2. Za organizację etapów powiatowych odpowiadają wybrane instytucje kultury, starostwa powiatowe, stowarzyszenia.

3. Wykaz organizatorów eliminacji powiatowych wraz z terminami przesłuchań konkursowych dostępny jest na stronie internetowej:

<http://talentymalopolski.pl/eliminacje/>

4. Organizatorzy eliminacji powiatowych mogą pobierać akredytację za udział w przesłuchaniach. Akredytacja musi być wtedy przeznaczona w całości na koszty związane z organizacją eliminacji powiatowych.
5. Eliminacje powiatowe odbywają się przy świetle białym (bez dodatkowych efektów świetlnych).
6. Kopię kart zgłoszeń do festiwalu należy przysyłać na adres organizatorów eliminacji powiatowych w wyznaczonych przez nich terminach. Oryginał należy przedłożyć w dniu eliminacji. W przypadku zespołów wymagane jest wypełnienie i złożenie metryczki z danymi grupy (skład osobowy i liczbowy zespołu musi być zgodny z kartą zgłoszenia).
7. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do eliminacji i dalszego etapu uczestników, którzy złożą nieprawidłowo wypełnione zgłoszenia.
8. W przypadku korzystania przez uczestników z gotowych podkładów muzycznych, należy przesłać je w formacie mp3 na adres email podany przez organizatora eliminacji powiatowych we wskazanym przez niego terminie. Podkłady należy opisać w następujący sposób:
uczestnik/duet/zespół_tytuł_powiat_kategoria
np. jankowski_rękawiczki_powiatmyślenicki_a2
Brak przesłanego i dobrze opisanego podkładu skutkować będzie skreśleniem uczestnika/ów z list przesłuchań (nie dotyczy uczestników korzystających z akompaniamentu na żywo).
9. W przypadku występów z akompaniamentem na żywo należy to zaznaczyć na karcie zgłoszeń i podać szczegółowe zapotrzebowanie techniczne.
10. Wyniki ogłaszane są po przeprowadzeniu eliminacji powiatowych w formie protokołu na stronie internetowej <http://talentymalopolski.pl/>.
11. Po przeprowadzeniu przesłuchań konkursowych, laureaci eliminacji powiatowych zobowiązani są do potwierdzenia organizatorom eliminacji powiatowych swojego udziału w finale wojewódzkim w terminie do 24.04.2026 r.
12. Osoby zakwalifikowane do finału wojewódzkiego zobowiązani są do: - dostarczenia oryginału kart zgłoszeń i potwierdzenia swojego uczestnictwa w finale u organizatora eliminacji powiatowych do 24.04.2026r.
- opłacenia akredytacji u organizatora finału wojewódzkiego do 24.04.2026r.
(szczegóły dotyczące wpłat – pkt. XII. AKREDYTACJA ZA UDZIAŁ W FINALE)
13. Brak dostarczenia oryginału karty zgłoszenia lub brak potwierdzenia udziału w finale lub brak opłaty akredytacji będzie skutkowało skreśleniem z listy przesłuchań finałowych.
14. Organizatorzy eliminacji powiatowych mają obowiązek przesłania kart zgłoszeń i podkładów uczestników, którzy potwierdzili swój udział w finale wojewódzkim na adres organizatora finału wojewódzkiego do dnia 28 kwietnia 2026 r. Karty zgłoszeń należy dostarczyć osobiście lub wysłać pocztą (list polecony), a podkłady przesłać na adres e-mail: talentymalopolski@gmail.com
15. Harmonogram występów finałowych zostanie udostępniony po 5 maja 2026r. na stronie www.talentymalopolski.pl

XI. FINAŁ WOJEWÓDZKI – WAŻNE INFORMACJE:

1. W finale wojewódzkim mogą wziąć udział wyłącznie osoby, które zakwalifikowały się podczas eliminacji powiatowych.
2. W finale wojewódzkim uczestnicy prezentują wyłącznie programy, z którymi zakwalifikowali się podczas eliminacji powiatowych, zgodnie z protokołem.
3. W przypadku prezentacji muzycznych forma nie może ulec zmianie (podkład muzyczny lub akompaniament na żywo – zgodny z kartą zgłoszeń i z prezentacją podczas eliminacji powiatowych). Wszelkie zmiany wymagają zgody dyrektora Festiwalu.
4. Zarówno w przypadku prezentacji muzycznych jak i tanecznych skład osobowy i liczbowy w finale musi być zgodny z kartą zgłoszenia. Wszelkie zmiany wymagają zgody dyrektora Festiwalu.
5. Kolejność prezentacji konkursowych w finale ustalana jest zgodnie z kategoriami wiekowymi od najmłodszej do najstarszej). Zmiany kolejności możliwe są wyłącznie w obrębie tej samej kategorii wiekowej, ponieważ podczas finału wyniki ogłaszane są po każdej kategorii wiekowej.

XII. AKREDYTACJA ZA UDZIAŁ W FINALE:

1. Koszt akredytacji za udział w finale to kwota 45 zł/os. za każdą prezentację.
2. Kwota akredytacji naliczana będzie zgodnie z liczbą uczestników zadeklarowanych na karcie zgłoszeń (np. duety – $2 \times 45 \text{ zł} = 90 \text{ zł}$, zespół sześciuosobowy – $6 \times 45 \text{ zł} = 270 \text{ zł}$)
3. Zespoły liczące powyżej 10 os. płacą akredytację w wysokości 450 zł.
4. Akredytacja za udział w Finale Wojewódzkim płatna jest przelewem do

24.04.2026r. na rachunek bankowy:

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Dobczycach

ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce,

nr konta: 20 8602 0000 0000 0225 2430 0001

5. Obowiązkowo w tytule przelewu należy podać nazwę solisty/duetu/zespołu oraz dopisek „Finał Talenty 2026”).

6. Faktury za akredytacje wystawiane są do 24.04.2026r. na życzenie uczestnika lub instytucji delegującej po wcześniejszym przesłaniu informacji (dane uczestnika, dane instytucji na którą ma być wystawiona faktura, forma płatności i data płatności).

7. Informacje i sprawy dotyczące faktur należy kierować na adres mailowy:

dplonka@mgokis.dobczyce.pl do dnia 24.04.2026r. Po tym terminie faktury nie będą wystawiane.

8. Brak wpłat w wyznaczonym terminie będzie skutkowało skreśleniem z listy przesłuchań finałowych.

XIII. INFORMACJE:

Dyrektor Festiwalu:

Sebastian Szul

tel. 721 726 906

INFORMACJE O FESTIWALU:

strona festiwalu: www.talentymalopolski.pl
mail festiwalowy: talentymalopolski@gmail.com
FB: www.facebook.com/FestiwalTalentyMalopolski/
IG: www.instagram.com/talentymalopolski/

ORGANIZATOR GŁÓWNY:

Szkoła Tańca MyPlace
ul. Ludowa 6, 30-544 Kraków
tel. 721 726 906
mail szkoły: myplace.taniec@gmail.com
mail festiwalowy: talentymalopolski@gmail.com

ORGANIZATOR FINAŁU WOJEWÓDZKIEGO:

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Dobczycach
ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce
tel. 533 990 660 lub (12) 33 33 701
mail festiwalowy: talentymalopolski@gmail.com

ORGANIZATOR ELIMINACJI POWIATU MYŚLENICKIEGO:

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wiśniowej
Wiśniowa 320, 32-412 Wiśniowa
tel. 502-953-349
e-mail: talentymyslenicki@gmail.com

**Karolina Nowak – koordynator eliminacji powiatu
myślenickiego**